



# Pygmalion

tác giả *George Bernard Shaw* · Phù hợp nhất với B1–B2 (Trung cấp–Trung cấp cao)

Sách nói đọc cùng · B1–B2

Vở kịch của Shaw đặc biệt tốt cho người học ngôn ngữ vì nó thực sự nói về giọng điệu và phát âm. Giáo sư Higgins nghe thấy Eliza Doolittle nói tiếng Anh Cockney trên đường phố London và đặt cược rằng ông có thể khiến cô nghe như một quý bà. Phần lớn đối thoại đối chiếu giữa thể thức chính thức và không chính thức đặt cạnh nhau, vì vậy bạn có thể nghe — và nhìn — sự khác biệt khi đọc theo.

## Những gì bạn sẽ luyện tập

- Đối chiếu giữa thể thức trang trọng và thông thường trong cùng một cảnh
- Chỉ dẫn sân khấu và cách chúng mang ý nghĩa vượt ra ngoài lời thoại
- Từ vựng về tầng lớp, lời nói, ngữ âm và cuộc sống xã hội thời Edwardian
- Chạm vào bất kỳ cụm từ Cockney hay cổ để xem nghĩa

## Cách đọc miễn phí

Nghe toàn bộ lời kể trong khi đọc theo — mỗi từ vượt quá trình độ của bạn đều được tô sáng đồng bộ với giọng đọc và giải thích ngay khi chạm vào. Không cần đăng ký, không cần cài đặt.

Đọc miễn phí

<https://readingcorner.uk/vi/books/pygmalion>