



O Grande Gatsby

de F. Scott Fitzgerald · Ideal para B2–C1 (Intermédio superior–Avançado)

Audiolivro com leitura acompanhada · B2–C1

Nick Carraway narra da periferia de um mundo de festas, dinheiro e anseio em Long Island nos anos 20. A prosa de Fitzgerald é rítmica e figurativa, e algumas frases exigem duas leituras para revelar todo o seu significado. O romance é curto, mas cada parágrafo está denso de implicações e atmosfera. Para aprendentes que querem ir além da intriga e começar a ouvir como é construída a prosa inglesa, este é um passo seguinte irresistível.

O que vai praticar

- Linguagem figurativa e metáfora alargada ao longo da narração
- Diálogo relatado e ouvido por acaso que revela a personagem sem explicação direta
- Vocabulário americano dos anos 20: bootlegger, old sport, roadster, a real swell place
- Acompanhe a leitura com destaque para seguir as frases mais longas e sinuosas de Fitzgerald ao seu próprio ritmo

Como ler — gratuitamente

Ouçá a narração completa enquanto acompanha a leitura — cada palavra acima do seu nível fica destacada a tempo com a voz e explicada com um toque. Sem registo, sem nada para instalar.

Ler gratuitamente

<https://readingcorner.uk/pt/books/the-great-gatsby>