



A Balada do Cavalo Branco

de G. K. Chesterton · Ideal para C1–C2 (Avançado–Proficiente)

Audiolivro com leitura acompanhada · C1–C2

Chesterton reconstrói a lenda da defesa de Inglaterra pelo Rei Alfredo contra os Dinamarqueses num longo poema narrativo que mistura imagens cristãs medievais com a sua própria retórica trovejante. O verso é metricamente regular e muitas vezes exaltante, mas o vocabulário recorre à teologia, à heráldica e ao inglês arcaico, e o argumento do poema é tão filosófico quanto dramático. A melhor abordagem é para leitores que já apreciam poesia e se sentem à vontade com linguagem formal sustentada.

O que vai praticar

- Metro de balada e quadras com padrões rítmicos fortes
- Vocabulário medieval e eclesiástico: thane, heathen, abbess, chalice
- Metáfora alargada e imagens alegóricas sustentadas ao longo de muitas estrofes
- Toque em qualquer termo heráldico ou teológico para ver o seu significado explicado de forma simples

Como ler — gratuitamente

Ouçá a narração completa enquanto acompanha a leitura — cada palavra acima do seu nível fica destacada a tempo com a voz e explicada com um toque. Sem registo, sem nada para instalar.

Ler gratuitamente

<https://readingcorner.uk/pt/books/the-ballad-of-the-white-horse>