



L'importanza di chiamarsi Ernesto

di Oscar Wilde · Adatto a B2–C1 (Intermedio superiore–Avanzato)

Audiolibro da leggere insieme · B2–C1

La commedia di Wilde ruota attorno a due giovani che sostengono entrambi di chiamarsi Ernest, e alle donne argute che vedono attraverso le loro bugie. Il piacere sta nel gioco linguistico — frasi che sembrano cortesi in superficie ma nascondono una lama affilata. Occorre una solida padronanza dell'ironia inglese per cogliere le battute, ma ogni scena premia lo sforzo.

Cosa eserciterai

- Registri formali e cortesi usati ironicamente nel dialogo dell'alta società
- Frasi ipotetiche e condizionali nei brillanti scambi di battute
- Vocabolario della vita sociale vittoriana (fidanzamenti, biglietti da visita, decoro)
- Segui le battute di ogni personaggio evidenziate per non perdere i rapidi scambi

Come leggerlo — gratis

Ascolta la narrazione completa mentre segui il testo: ogni parola al di sopra del tuo livello viene evidenziata in sincronia con la voce e spiegata con un tocco. Senza registrazione, senza nulla da installare.

Leggilo gratis

<https://readingcorner.uk/it/books/the-importance-of-being-earnest>