



Il grande Gatsby

di F. Scott Fitzgerald · Adatto a B2–C1 (Intermedio superiore–Avanzato)

Audiolibro da leggere insieme · B2–C1

Nick Carraway narra dal margine di un mondo di feste, denaro e nostalgia su Long Island negli anni Venti. La prosa di Fitzgerald è ritmica e figurata, e certe frasi richiedono una seconda lettura per rivelare tutto il loro significato. Il romanzo è breve, ma ogni paragrafo è denso di implicazioni e atmosfera. Per chi vuole andare oltre la trama e iniziare ad ascoltare come è costruita la prosa inglese, questo è un passo avanti avvincente.

Cosa eserciterai

- Linguaggio figurato e metafora estesa in tutta la narrazione
- Dialogo riportato e origliato che rivela i personaggi senza spiegazione diretta
- Vocabolario americano degli anni Venti: bootlegger, old sport, roadster, a real swell place
- Segui con l'evidenziazione le frasi più lunghe e sinuose di Fitzgerald ai tuoi ritmi

Come leggerlo — gratis

Ascolta la narrazione completa mentre segui il testo: ogni parola al di sopra del tuo livello viene evidenziata in sincronia con la voce e spiegata con un tocco. Senza registrazione, senza nulla da installare.

[Leggilo gratis](https://readingcorner.uk/it/books/the-great-gatsby)

<https://readingcorner.uk/it/books/the-great-gatsby>