



La ballata del cavallo bianco

di G. K. Chesterton · Adatto a C1–C2 (Avanzato–Padronanza)

Audiolibro da leggere insieme · C1–C2

Chesterton riscrive la leggenda della difesa dell'Inghilterra di Re Alfredo contro i Danesi in un lungo poema narrativo che fonde immagini cristiane medievali con la sua retorica tonante. Il verso è metricamente regolare e spesso vibrante, ma il dettato attinge alla teologia, all'araldica e all'inglese arcaico, e l'argomento del poema è filosofico quanto drammatico. Adatto soprattutto a chi ama già la poesia e si trova a proprio agio con un linguaggio formale sostenuto.

Cosa eserciterai

- Metro della ballata e quartine con schemi ritmici marcati
- Vocabolario medievale ed ecclesiastico: thane, pagano, badessa, calice
- Metafora estesa e immagini allegoriche mantenute per molte strofe
- Tocca qualsiasi termine araldico o teologico per vederne il significato spiegato semplicemente

Come leggerlo — gratis

Ascolta la narrazione completa mentre segui il testo: ogni parola al di sopra del tuo livello viene evidenziata in sincronia con la voce e spiegata con un tocco. Senza registrazione, senza nulla da installare.

Leggilo gratis

<https://readingcorner.uk/it/books/the-ballad-of-the-white-horse>