



Gatsby le Magnifique

de F. Scott Fitzgerald · Idéal pour B2–C1 (Intermédiaire supérieur–Avancé)

Livre audio à lire en même temps · B2–C1

Nick Carraway raconte depuis les marges d'un monde de fêtes, d'argent et de désir sur Long Island dans les années 1920. La prose de Fitzgerald est rythmée et figurative, et certaines phrases nécessitent deux lectures pour livrer tout leur sens. Le roman est court, mais chaque paragraphe est dense d'implication et d'atmosphère. Pour les apprenants qui veulent aller au-delà de l'intrigue et commencer à écouter comment la prose anglaise est construite, c'est une prochaine étape saisissante.

Ce que vous allez pratiquer

- Le langage figuré et la métaphore filée tout au long de la narration
- Les dialogues rapportés ou entendus par hasard qui révèlent les personnages sans explication directe
- Vocabulaire américain des années 1920 : bootlegger, old sport, roadster, a real swell place
- Lisez avec la surbrillance pour suivre les phrases longues et sinueuses de Fitzgerald à votre propre rythme

Comment le lire — gratuitement

Écoutez la narration intégrale en lisant le texte — chaque mot au-dessus de votre niveau est mis en surbrillance au rythme de la voix et expliqué d'un simple toucher. Sans inscription, sans rien à installer.

[Lire gratuitement](https://readingcorner.uk/fr/books/the-great-gatsby)

<https://readingcorner.uk/fr/books/the-great-gatsby>