



# Roméo et Juliette

de William Shakespeare · Idéal pour C1–C2 (Avancé–Maîtrise)

Livre audio à lire en même temps · C1–C2

La langue de Shakespeare est belle mais véritablement difficile — les rythmes du vers, l'ordre des mots inversé et le vocabulaire élisabéthain demandent tous un vrai effort. Cela dit, Roméo et Juliette est l'une des pièces les plus accessibles, car l'intrigue avance vite et les émotions sont claires même quand certaines répliques sont ardues. Écouter tout en lisant le texte mis en surbrillance est la façon la plus efficace de saisir ensemble le son et le sens.

## Ce que vous allez pratiquer

- Le pentamètre iambique et la façon dont le sens s'inscrit dans le vers
- Le vocabulaire élisabéthain et les formes verbales archaïques (dost, hath, wherefore)
- Les jeux de mots, les calembours et les doubles sens dans les scènes comiques
- Lisez en suivant la mise en surbrillance de chaque ligne pour suivre les vers à voix haute

## Comment le lire — gratuitement

Écoutez la narration intégrale en lisant le texte — chaque mot au-dessus de votre niveau est mis en surbrillance au rythme de la voix et expliqué d'un simple toucher. Sans inscription, sans rien à installer.

[Lire gratuitement](#)

<https://readingcorner.uk/fr/books/romeo-and-juliet>