



Puso ng Kadiliman

ni Joseph Conrad · Pinaka-angkop para sa C1–C2 (Advanced–Bihasa)

Read-along audiobook · C1–C2

Nakaupo si Marlow sa isang bangka sa Thames at ikinukwento ang kanyang paglalakbay paakyat sa ilog ng Congo upang hanapin ang isang misteryosong mangangalakal ng garing na si Kurtz. Ang prosa ni Conrad ay sadyang mabagal at impresyonista — ang mga pangungusap ay umaalis sa sarili nito, ang kahulugan ay pinipigilan, at ang atmospera ay gumagawa ng kasing daming trabaho tulad ng aksyon. Kahit ang mga kumpiyansang mambabasa ay kailangang mag-abala; ang pagsisikap na iyon ay bahagi ng tungkol saan ang aklat.

Ano ang iyong magsasanay

- Makapal, layered na mga pangungusap na may mabigat na paggamit ng mga subordinate clause
- Bokabularyo ng kolonyal na kalakalan — garing, steamer, estasyon, timonel
- Nakaframe na pagsasalaysay: isang tagapagsalaysay sa loob ng isang tagapagsalaysay, nagbabagong perspektibo
- I-tap ang anumang bihirang o metaporikal na salita upang suriin ang kahulugan bago muling basahin ang talata

Paano ito basahin — libre

Makinig sa buong narrasyon habang binabasa mo kasabay — ang bawat salitang higit sa iyong antas ay naka-highlight nang sabay sa boses at maipapaliwanag sa isang tap. Walang kailangang mag-sign up, walang kailangang i-install.

[Basahin nang libre](#)

<https://readingcorner.uk/fil/books/heart-of-darkness>