



El gran Gatsby

de F. Scott Fitzgerald · Ideal para B2–C1 (Intermedio alto–Avanzado)

Audiolibro con lectura simultánea · B2–C1

Nick Carraway narra desde los márgenes de un mundo de fiestas, dinero y anhelo en Long Island en los años veinte. La prosa de Fitzgerald es rítmica y figurada, y algunas frases necesitan dos lecturas para revelar su pleno significado. La novela es breve, pero cada párrafo está cargado de implicaciones y atmósfera. Para los lectores que quieren ir más allá del argumento y empezar a escuchar cómo está construida la prosa en inglés, este es un siguiente paso fascinante.

Lo que practicarás

- Lenguaje figurado y metáfora extendida a lo largo de la narración
- Diálogo referido y escuchado a hurtadillas que revela el carácter sin explicación directa
- Vocabulario americano de los años veinte: contrabandista, old sport, roadster, a real swell place
- Sigue con el resaltado para avanzar a tu propio ritmo por las frases más largas y sinuosas de Fitzgerald

Cómo leerlo — gratis

Escucha la narración completa mientras sigues el texto — cada palabra por encima de tu nivel se resalta al ritmo de la voz y se explica con un toque. Sin registro, sin nada que instalar.

Leerlo gratis

<https://readingcorner.uk/es/books/the-great-gatsby>