



La balada del caballo blanco

de G. K. Chesterton · Ideal para C1–C2 (Avanzado–Maestría)

Audiolibro con lectura simultánea · C1–C2

Chesterton recuenta la leyenda de la defensa de Inglaterra por el Rey Alfredo contra los daneses en un largo poema narrativo que mezcla la imaginería cristiana medieval con su propia retórica grandilocuente. El verso es métricamente regular y a menudo exaltante, pero la dicción bebe de la teología, la heráldica y el inglés arcaico, y el argumento del poema es tan filosófico como dramático. Se recomienda a lectores que ya disfrutaran de la poesía y se sienten cómodos con un lenguaje formal sostenido.

Lo que practicarás

- Metro de balada y estrofas de cuatro versos con fuertes patrones rítmicos
- Vocabulario medieval y eclesiástico: thane, pagano, abadesa, cáliz
- Metáfora extendida e imaginería alegórica sostenida a lo largo de muchas estrofas
- Toca cualquier término heráldico o teológico para ver su significado explicado de forma sencilla

Cómo leerlo — gratis

Escucha la narración completa mientras sigues el texto — cada palabra por encima de tu nivel se resalta al ritmo de la voz y se explica con un toque. Sin registro, sin nada que instalar.

Leerlo gratis

<https://readingcorner.uk/es/books/the-ballad-of-the-white-horse>