



# Pigmalión

de George Bernard Shaw · Ideal para B1–B2 (Intermedio–Intermedio alto)

Audiolibro con lectura simultánea · B1–B2

La obra de Shaw es excepcionalmente buena para los estudiantes de idiomas porque trata literalmente sobre acentos y pronunciación. El Profesor Higgins escucha a Eliza Doolittle hablando en cockney en una calle de Londres y apuesta a que puede hacerla sonar como una dama. Gran parte del diálogo contrasta registros formales e informales uno junto al otro, de modo que puedes escuchar — y ver — la diferencia mientras sigues la lectura.

## Lo que practicarás

- Contraste de registros formales e informales en la misma escena
- Acotaciones escénicas y cómo transmiten significado más allá de las palabras habladas
- Vocabulario de clase, habla, fonética y vida social eduardiana
- Toca cualquier expresión cockney o anticuada para ver qué significa

## Cómo leerlo — gratis

Escucha la narración completa mientras sigues el texto — cada palabra por encima de tu nivel se resalta al ritmo de la voz y se explica con un toque. Sin registro, sin nada que instalar.

Leerlo gratis

<https://readingcorner.uk/es/books/pygmalion>