



Der große Gatsby

von F. Scott Fitzgerald · Empfohlen für B2–C1 (Gehobene Mittelstufe–Fortgeschritten)

Hörbuch zum Mitlesen · B2–C1

Nick Carraway erzählt am Rand einer Welt aus Partys, Geld und Sehnsucht auf Long Island in den 1920ern. Fitzgeralds Prosa ist rhythmisch und bilderreich, und manche Sätze brauchen zwei Lesedurchgänge, um ihre volle Bedeutung preiszugeben. Der Roman ist kurz, aber jeder Absatz ist dicht mit Andeutungen und Atmosphäre. Für Lernende, die über die Handlung hinausgehen und hören möchten, wie englische Prosa aufgebaut ist, ist dies ein überzeugender nächster Schritt.

Was du üben wirst

- Bildhafte Sprache und erweiterte Metapher durch die gesamte Erzählung
- Berichteter und belauschter Dialog, der Figuren ohne direkte Erklärung enthüllt
- Amerikanischer Wortschatz der 1920er: Schwarzhändler, old sport, Roadster, a real swell place
- Lies mit Hervorhebung mit, um Fitzgeralds längeren, verschlungenen Sätzen in eigenem Tempo zu folgen

So liest du es – kostenlos

Höre die vollständige Lesung, während du mitliest – jedes Wort über deinem Niveau wird synchron mit der Stimme hervorgehoben und auf Tippen erklärt. Keine Anmeldung, nichts zu installieren.

[Kostenlos lesen](#)

<https://readingcorner.uk/de/books/the-great-gatsby>